



Lifelong Learning Conductors Course 2016

& International Conductors

2017



Lifelong Learning Karmesterkurzus 2016

Nemzetközi Karmesterverseny 2017

2016-ban nyolc, a Lifelong Learning International (LLI) nevével fémjelzett karmesterkurzust tartanak világszerte. Ezeket a kurzusokat olyan elismert művésztanárok vezetik, akik szorosan kötődnek az esemény helyszínének zenei kultúrájához. Dél-Európában a kurzusnak az olaszországi Mezzocorona-ban működő Európai Zenei Intézet (European Institute of Music, (ISEB) (Trento - Italy) ad otthont 2016. október 10. és 13. között.

A kurzus tanárai:

Laszlo Marosi www.laszlomarosi.com

Jose Rafael Pascual Vilaplana www.pascualvilaplana.com

A kurzuson 18 aktív karmester vehet részt, passzív résztvevőként bármennyien jelentkezhetnek. A jelentkezési laphoz mellékelni kell egy önéletrajzot, és egy rövid video vagy DVD felvételt, amelyen a jelentkező karmester vezénylet közben szemből látható. A jelentkezéseket 2016. július 1-ig kell eljuttatni a következő címre: e-mailen: info@europeaninstituteofmusic.org, vagy postán az ISEB intézethez: Via Antonio DeLuca 6, 38016 Mezzocorona TN, Italia.

A művészeti bizottság 18 aktív karmestert választ ki, akiket erről 2016. július 16-ig e-mailben értesít. Azok a jelentkezők, akiket nem választottak ki aktív résztvevőként, passzív résztvevőként részt vehetnek a kurzuson. A Lifelong Learning Karmesterkurzusra aktív résztvevőként olyan férfi, vagy női karmesterek jelentkezhetnek, akik 2017. december 31-ig nem töltik be a 38. életévüket. Passzív résztvevők esetében nincs korhatár.

Aktív résztvevők számára a kurzus részvételi díja € 675 (amely tartalmazza a kurzust, a transzfert a próba helyszínekre/ helyszínekről, és 3 éjszakai szállást 3* B&B hotelben). Passzív résztvevők számára a részvételi díj € 300 (ebben benne van a kurzus, és 3 éjszakai szállás 3* B&B hotelben). A passzív jelentkezők a szervezőkön keresztül igényelhetnek transzfert a próbák helyszínére/ helyszínéről. Bárki, aki passzív résztvevőként csak egyetlen napon kíván részt venni, kedvezményes € 50/nap áron vásárolhat napijegyet. Az intézet megállapodást kötött néhány étteremmel, amelyekben minden kurzus résztvevő számára € 12,50/étkezés áron kínálnak ebédet és vacsorát.

A részvételi díjat 2016. július 15-ig kell átutalni az alábbi számlára, és kérjük a közlemény rovatban feltüntetni: "LLI jelentkező keresztnév és vezetéknev":

Cassa Rurale di Mezzocorona

ITA BBAN: U08138 35030 000000048725

EUR IBAN: IT87 U 08138 35030 000000048725

Cod. BIC: CCRTIT2T36A

A kurzus végén 2 kiválasztott karmester meghívást kap a 2017. július 14-17. között a **18. Zenei Világvverseny (WMC)** keretében megrendezett **Nemzetközi Karmesterversenyre (ICC)**, melynek a hollandiai Limburg régióban lévő kisváros, Kerkrade ad otthont, és ahol a résztvevők a rangos Arany-, Ezüst-, és Bronzpálca elnyeréséért vetélkedhetnek. A karmesterkurzust és az utazás költségét a WMC fedezi. Tartalékként egy negyedik versenyzőt is kiválasztanak, akiket 2017. május 15-e előtt tájékoztatnak arról, hogy részt vesz-e a versenyen.

A 2 kiválasztott versenyzőnek 2016. december és a Nemzetközi Karmesterverseny időpontja, 2017. július között be kell adniuk egy portfóliót, amely a zenei tevékenységükre vonatkozó anyagokat tartalmazza, mint például:

vendégkarmesteri tevékenység

zeneileg tartalmaz repertoár

nemzeti/nemzetközi bemutatókon történő részvétel

kurzusok, mesterkurzusok és workshopok, az elvégzett anyag és a tevékenység rövid ismertetésével interdiszciplináris projektek

A KURZUS ANYAGA

A Lifelong Learning International olyan karmesterkurzus, amely egy komoly gyakorlati részből, és egy meghatározott elméleti részből áll. A gyakorlati rész során az aktív karmestereknek lehetőségük lesz arra, hogy hivatásos és félhivatásos zenekarokkal dolgozzanak:

Orquesta Haydn de Bolzano y Trento (www.haydn.it)

Rovereto Wind Orchestra (www.rwo.tn.it)

Ensemble de vientos

Gyakorlati rész

Hivatásos szimfonikus zenekar vezénylése

Félhivatásos teljes fúvószenekar

(hárfa, zongora, teljes fúvós szekció, teljes fafúvós szekció és vonások) vezénylése

Max. 23 tagú fúvóegyüttes vezénylése

Elméleti rész

A nemzetközi repertoár ismerete

Eredeti fúvószenekari művek elemzése

A folyamatosan fejlődő fúvószenekar művészeti és szociális szerepe az amatőr zenei világban.

Repertoár

	Zeneszerző	Zenemű	Kiadó
Wind Band	Camillo de Nadis/Cesarini Frigyes Hidas Santiago Quinto Serna Amando Blanquer-Ponsoda	The Universal Judgement The Undanced Ballet Rhapsodia Hernandiana Entornos	De Haske/Mitropa Michael Hug OmnesBands Molenaar Edition
Wind Ensemble	Antonin Dvorak Richard Strauss	Serenade d minor Serenade opus 7	Ernst Eulenburg. Ltd Philharmonia
Symphony Orchestra	Joseph Haydn George Bizet	Symphony 104 Symphony in C major	Oxford University Press Erwin F. Kalmus

*Minden versenyzőnek az eredeti partitúrából kell vezényelnie, fénymásolat nem használható.

A versenyzők kiválaszthatják, hogy mit vezényelnek, és ki kell tölteniük egy adatlapot, amelyen megjelölik a választott műveket. Így a tanárok is tudják, hogy mely műveken dolgoznak a versenyzők, majd ennek megfelelően tervezhetik a próbákat, és a foglalkozásokat. A próbarendet minden nap összeállítják és közzéteszik, hogy tájékozottság a versenyzőket arról, hogy mely időpontban kerül sor a választott mű vezénylésére.

A versenyzőknek kötelező:

2 fúvószenekari mű | 1 mű fúvóegyüttesre | 1 mű szimfonikus zenekarra

A szimfonikus zenekari próbán minden karmester kiválaszthatja a szimfóniából azt a részt, amit vezényelni kíván.

Minden karmesternek lesz:

15 perc vezénylési idő a fúvóegyüttesrel

20 perc vezénylési idő a szimfonikus zenekarral

25 perc vezénylési idő a fúvószenekarral

A versenyzők választják ki, hogy a művek mely részét kívánják vezényelni.

A zsűri által választott **2 karmesternek** a kurzus (2016 július) és a verseny (2017 július) közötti időszakban össze kell állítania egy, a karmesteri tevékenységüket bemutató portfóliót.

A 2 kiválasztott karmester részt vesz a:
Kerkrade 2017 Nemzetközi Karmesterkurzuson

Ezt az 5 napos kurzust a 2016-ban világszerte megtartott kurzusokon kiválasztott karmesterek számára a hollandiai Kerkrade-ben rendezik 2017. július 14. és 19. között.

Az első három nap a versenyre történő felkészüléssel telik. A verseny zsűrije ugyanazokból a tanárokból áll, akik a jelentkezőkkel az előkészítő kurzuson dolgoztak. A kurzus folyamán a jelentkezőknek lehetőségük lesz hivatásos együttesekkel dolgozni, és a harmadik nap végén a tanárok kihirdetik a döntő résztvevőit. A negyedik napon minden döntőbe jutott versenyző azzal a fúvószenekarral próbál, amelyik a záróhangversenyen közreműködik. Az utolsó, ötödik napon a versenyzők számára időt biztosítanak, hogy a záróhangverseny előtt egy rövid próbát tartsanak a Roda Hall-ban. A zsűri mind az utolsó próbát, mind az előadást értékeli.

A döntőbe jutott karmesterek lehetőséget kapnak arra, hogy vendégkarmesterként dolgozzanak a WMC 2017 Kerkrade-en részt vevő egyik állandó fúvószenekarral (**Royal Netherlands Marine Band; European Union Youth Wind Orchestra; Belgian Guides**). Magas színvonalú, igényes műveket adnak elő. A nemzetközi zsűri 5 zsűritagból és egy független zsűrielnökből áll.

Minden döntőbe jutott versenyző költségét teljes mértékben a WMC Kerkrade fedezi, a szervezők közvetlenül a versenyzőkkel veszik fel a kapcsolatot.



The world in **wind music**





ORKESTER HAYDN IZ MEST BOLZANO IN TRENTO

Az Orchestra Haydn 1960-ban alakult meg Bolzano és Trento tartományok kezdeményezésére, működésének anyagi feltételeit pedig fenntartója, a FUS (Fund for Performing Arts) biztosítja. Széleskörű repertoárja a barokk zenétől a kortárs művekig terjed. Neves zeneszerzők, mint Luigi Dallapiccola, Luigi Nono, Luciano Berio, Franco Donatoni, Giorgio Battistelli, Matteo D'Amico and Giovanni Sollima, több alkalommal is fölkérték az együttest műveik ősbemutatójára. Az Orchestra Haydn számos nemzetközi fesztiválon vett részt Ausztriában, Németországban, Japánban, Olaszországban, Hollandiában, az Egyesült Államokban, Svájcban és Magyarországon, és olyan világhírű karmesterekkel dolgozott együtt, mint Claudio Abbado, Rinaldo Alesandrini, Riccardo Chailly, Ottavio Dantone, Eliahu Inbal, Alain Lombard, Jesús López-Cobos, Neville Marriner, Riccardo Muti, Daniel Oren, José Serebrier és Alberto Zedda. Az alapító, Antonio Pedrotti után Hermann Michael, Alun Francis, Christian Mandeal és Ola Rudner voltak a zenekar igazgatói. 2003 és 2012 között Gustav Kuhn volt a művészeti igazgató, 2013 óta pedig Daniele Spini tölti be ezt a tisztséget. A zenekar a RAI (Olasz Televízió) felkérésére gyakran vállalt fellépést TV és rádió műsorokban, valamint CD és DVD felvételeket készített az Agorà, Amadeus, Arts, Camerata Tokyo, col legno, Concerto, cpo, Dynamic, Multigram, Naxos, Opus Arte, rca, Universal, vmc Classic és Zecchini kiadók számára.

PIHALNI ORKESTER ROVERETO



A Rovereto Wind Orchestra-t 1997-ben alapították, mint a rovereto-i «Liceo Antonio Rosmini zenekarát, és a középiskoláról kapta nevét. A fúvószenekar 2015-ben nevet változtatott, de továbbra is hű maradt Rovereto városához. Az első néhány év alatt az iskolai zenekar nemcsak létszámában gyarapodott, hanem zeneileg is rendkívül sokat fejlődött, így egyre több muzsikust vonzott Trento tartomány egész területéről, és Észak-Olaszország környező területeiről is. Az elmúlt években a zenekar számos közreműködést és koncertet vállalt, részt vett különböző zenei találkozók, fesztiválok és versenyeken Európában a világ minden tájáról származó neves vendégkarmesterek vezénylete alatt. Emellett a zenekar több alkalommal nyert díjakat jelentős hazai, és nemzetközi zenei versenyeken, mint amilyen a Flicorno d'Oro Riva del Garda-ban, az Italian National Competition Bertolio-ban (Friuli Venezia Giulia), a Vallé d'Aoste International Competition, a Valenciában (Spanyolország) megrendezett Certamen Internacional, és három egymást követő alkalommal nyert arany fokozatot a kerkrade-i (Hollandia) Zenei Világversenyen (2005, 2009, 2013). Olaszországon kívül a zenekar Szlovéniában, Ausztriában, Németországban, Belgiumban, Hollandiában, és Spanyolországban vendégszerepelt. Az évek során a zenekar az olasz zene nagyköveteként szerzett hírnevet mind eredeti fúvószenekari művek, mind új kompozíciók és átíratok előadásával, és együttműködik az Istituto Superiore Europeo Bandistico-val (ISEB), amely specializált zenei tanfolyamokat szervez karmesterek számára. A körülbelül 60 tagot számláló zenekar vezetője az alapító és karmester, Andrea Loss.

Lifelong Learning Karmesterkurzus 2016 – Mezzocorona, Olaszország
JELENTKEZÉSI LAP

KERESZTNÉV _____ VEZETÉKNÉV _____
SZÜLETÉSI HELY _____ SZÜLETÉSI IDŐ _____
LAKCÍM _____
E-MAIL _____ TELEFON _____

AKTÍV RÉSZTVEVŐ (€675)

A jelentkezési laphoz csatolt melléklet:

Önéletrajz Videó/DVD, amelyen a karmester vezénylés közben szemből látható

PASSÍV RÉSZTVEVŐ (€300)

kérem, hogy biztosítsanak transzfert a próbákra/próbákról (€ 30)

PASSÍV RÉSZTVEVŐ NAPIJEGY (€ 50/nap) kérjük, válasszon dátumot:

2016. október 10. hétfő
 2016. október 11. kedd
 2016. október 12. szerda
 2016. október 13. csütörtök

kérem, hogy biztosítsanak transzfert a próbákra/próbákról a választott napon/napokon (€ 10/nap)

A jelentkezéseket 2016. július 1-ig kell beküldeni, e-mailen az
info@europeaninstituteofmusic.org vagy postán az ISEB címére:
Via Antonio DeLuca 6, 38016 Mezzocorona TN, Italia
before 1st July 2016.

Csatolva _____ € befizetés igazolása, a közleményben feltüntetve €
"LLI a jelentkező keresztnéve és vezetéknéve" "

Cassa Rurale di Mezzocorona

ITA BBAN: U08138 35030 000000048725

EUR IBAN: IT87 U 08138 35030 000000048725

Cod. BIC: CCRTIT2T36A

Kérjük, hogy azok a résztvevők, akik a kurzus előtt, vagy után plusz egy éjszakára szállást kívánnak igényelni, lépjenek kapcsolatba a szervezőkkel az alábbi e-mail címe
info@europeaninstituteofmusic.org

DÁTUM _____ / _____ / _____

ALÁÍRÁS _____